

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю» _____

Руководитель ОО Ю.Д.Козырь

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Самоделкин».**

Педагог дополнительного образования:

Гольшева Светлана Кадыровна

Возраст обучающихся: 4,5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка.

Направленность естественно-научная, базовый уровень.

Актуальность: Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей занятие. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Отличительные особенности:

1. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.
2. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.
4. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.
5. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде сооружения из деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.
6. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью.

Адресат программы: воспитанники, обучающиеся 4,5-8 лет.

Объем и срок реализации программы: срок реализации 1 год, программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

Цель и задачи:

Цель: Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Задачи:

- развивать познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; выявлять и анализировать начала процесса, середины и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей младшего возраста;
- приобщать к изобразительному искусству (умение читать схемы, технологические карты, создавать образы окружающего мира);
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображение вариантов различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования.

Организационно-педагогические условия организации программы.

Настоящая рабочая программа для творческого объединения разработана на основе примерных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес воспитанников и обучающихся к самореализации, появлению и развитию творческих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Занятия в кружке по программе организованы совместно для обучающихся и обучающихся с ОВЗ, детьми-инвалидами и инвалидами, но с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Формы и методы конструирования:

1. Конструирование по образцу.

Его суть: постройка из деталей, на примере образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно-образное мышление.

2. Конструирование по модели.

Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Иными словами: предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям.

Его суть: носит иной характер, дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие ее практическое значение, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер. Такая форма обучения развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт.

4. Конструирование по теме. (Например - транспорт)

Его суть: эта форма близка по своему характеру конструированию по замыслу, стоило лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирования по теме - закрепление знаний и умений детей.

5. Конструирование по замыслу.

Его суть: это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение - достаточно трудная задача для детей. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

6. Каркасное конструирование.

Его суть: когда дети знакомятся с простым построением каркаса и в результате легко усваивают общий принцип конструирования каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.

В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому же каркасу дополнительные детали. Это развивает воображение. Однако организация такой формы конструирования, требует разработки специального конструкторского материала.

7. Конструирование по простейшим чертежам и схемам.

Его суть: эта форма дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами. Умение использовать шаблоны, а в дальнейшем видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

Методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся и воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками и обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На основании приказа № 78 от 06.04.2020 г. При переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организация образовательной деятельности осуществляется посредством лекции, онлайн консультаций, а также с применением ресурсов различных электронных образовательных платформ, рекомендованных Министерством Просвещения Российской Федерации, в том числе «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Олимпиад», «Билет в будущее», «WorldSkills Russia», «Фоксворд», «ЯКласс», «Образовариум», «Lecta», «Skypes», «Мобильное электронное образование», «Виртуальная школа Тульской области», «Моя школа в online», «Каникулы- онлайн» и другие, используя технические средства обучения».

Материально-техническое оснащение:

Компьютер, проектор, интерактивная доска, глобальная сеть Интернет, видеоуроки, конструкторы различных видов, бумага, картон, ножницы, клей, бросовый материал, природный материал.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создание портфолио.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь работать с различными видами конструкторов;
- уметь читать простейшие чертежи;

- знать названия геометрических фигур и тел.

Метапредметные:

Познавательные:

- знать историю создания современной техники, виды техники;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы;
- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	0
2.	Конструирование из деталей конструктора 2.1 Конструктор ЛЕГО 2.2 Конструктор Полесье 2.3 Металлический конструктор	15	3	12	Фото и видеовыставки.
3.	Конструирование из бумаги	6	1	5	Выставка работ, участие в конкурсах, проектная работа.
4.	Конструирование из природного материала	6	1	5	Выставка работ, участие в конкурсах, проектная работа.
5.	Конструирование из бросового материала	7	1	6	Выставка работ, участие в конкурсах, проектная работа.
6.	Итого	34	7	28	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. 1 час.

Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе с мелкими деталями, ножницами. Характеристика материалов и инструментов, используемых в работе. Презентация «Чему мы будем учиться?»

Раздел 2. Конструирование из деталей конструктора. 15 часов.

Знакомство с конструктором. Виды конструкторов. Способы соединения деталей конструктора. Простейшие фигуры из конструктора. Название деталей.

Раздел 3. Конструирование из бумаги. 6 часов.

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. Варианты работ с бумагой. Аппликация из бумаги. Техника оригами. Техника рваная бумага. Объемные изделия из бумаги.

Раздел 4. Конструирование из природного материала. 6 часов.

Понятие природного материала. Виды природного материала. Виды работ из природного материала.

Раздел 5. Конструирование из бросового материала. 7 часов.

Понятие бросового материала. Виды бросового материала. Примеры работ из бросового материала. Простейшие поделки из бросового материала.

Итого: 34 часа.

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»**

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественно-
научной направленности
«Самоделкин»**

на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе с мелкими деталями, ножницами. Характеристика материалов и инструментов, используемых в работе. Презентация «Чему мы будем учиться?»	1	
Раздел 2. Конструирование из деталей конструктора (15 часов)			
2.1. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ (5 ЧАСОВ)			
2	Знакомство с конструктором. Виды конструкторов. Способы соединения деталей конструктора. Простейшие фигуры из конструктора.. Название деталей «Черепашка» из деталей ЛЕГО	1	
3	«Разные домики»	1	
4	«Домашние животные»	1	
5	Мозаика «Бабочка»	1	
6	Конструирование по замыслу	1	
2.2. КОНСТРУКТОР «ПОЛЕСЬЕ» (5 ЧАСОВ)			
7	Знакомство с конструктором. Виды конструкторов. Способы соединения деталей конструктора. Простейшие фигуры из конструктора. Название деталей «Домик» из деталей конструктора Полесье	1	
8	«Космическая ракета к взлету готова»	1	
9	«Азбука безопасности»	1	
10	Конструирование робота (коллективная работа)	1	
11	Конструирование по замыслу	1	
2.3. Металлический конструктор (5 часов)			
12	Знакомство с конструктором. Виды конструкторов. Способы соединения деталей конструктора. Простейшие фигуры из конструктора. Название деталей. Правила работы с мелкими деталями. Геометрические фигуры	1	
13	Цифры и буквы	1	
14	Предметы мебели	1	
15	«Самолет»	1	

16	«Машина»	1	
Раздел 3. Конструирование из бумаги» (6 часов)			
17	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. Варианты работ с бумагой. Гусеница из бумажных колечек.		
18	Объемная фигура из бумаги «Ангелок»		
19	Аппликация из бумаги «Кораблик»		
20	Объемная фигура из бумаги «Лебедь»		
21	Техника рваная бумага «Береза»		
22	Конструирование в технике оригами «котят»		
Раздел 4. Конструирование из природного материала (6 часов)			
23	Понятие природного материала. Виды природного материала. Виды работ из природного материала. «Змей Горыныч» из еловой шишки и пластилина	1	
24	Мишутка из природного материала	1	
25	Друзья Мишутки	1	
26	Домик для Мишутки	1	
27	Аппликация «Осенний букет для мамы»	1	
28	Техника мятая бумага «Цыпленок»	1	
Раздел 5. Конструирование из бросового материала (7 часов)			
29	Понятие бросового материала. Виды бросового материала. Примеры работ из бросового материала. Простейшие поделки из бросового материала. . «Бабочка» из втулки от туалетной бумаги	1	
30	Машинка из спичечных коробков	1	
31	Домашние питомцы	1	
32	«Игрушка-ловушка»	1	
33	«Мишка на севере» аппликация из газеты	1	
34	Аппликация из макарон «Букет цветов»	1	
Итого:		34 часа	